



ISCENESÆT OG 'LYD-SÆT' ET JAGTRITUAL I STENALDEREN

Stedet

I slutningen af jægerstenalderen var der store områder med urskov, afbrudt af små lysninger, hvor store dyr græssede. I skoven var der fugle, bjørne, måske en urokse...

Brug en skov eller park i nærheden af hvor du er. Forestil dig, at det er en gammel urskov.

Historien

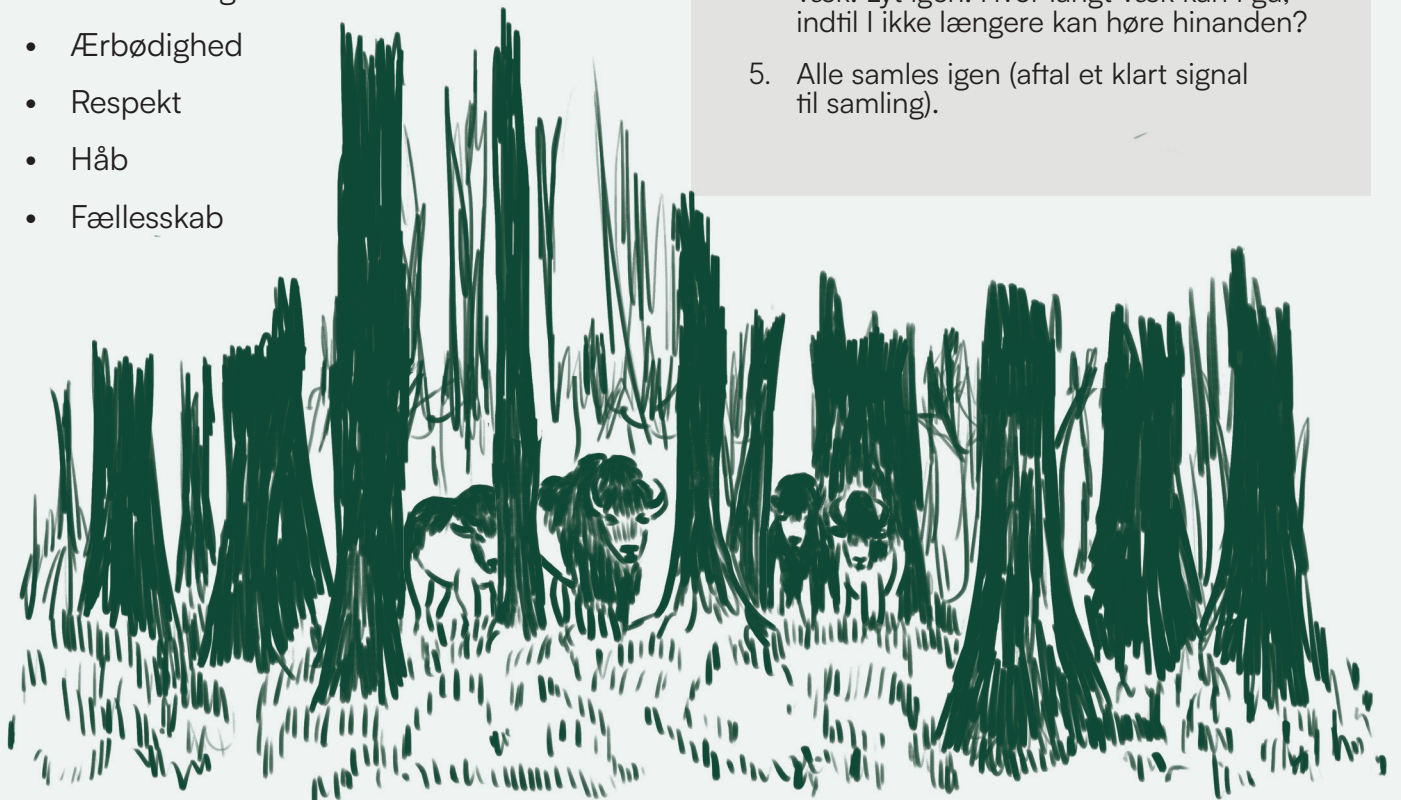
Dengang troede man, at både dyr og mennesker havde en sjæl. Så for at dræbe et dyr, skulle man bede om lov, for man skulle vise dyret respekt. Man skulle 'blive' dyret, f.eks. ved at lyde som dyret og ligne det.

Indlevelsord

- Forventning
- Ærbødighed
- Respekt
- Håb
- Fællesskab

Opgave

1. Afprøv jeres instrumenter. Hvilke dyr lyder de som? Er det f.eks. en spætte, ugle, due, hjort....?
2. Del klassen op i par med to ens instrumenter. Hvert par laver et lille lyd kald. Én starter, den anden svarer med samme lyd (imiterer). Eller én starter, den anden svarer med en lidt anden lyd (call-response).
3. Når alle par har øvet deres lyd kald, samles I i en rundkreds, og viser resultatet for hinanden.
4. Alle går nu 10 skridt væk fra rundkredsen. Parrene går også væk fra hinanden. Undersøg om I kan høre hinanden parvist. Gå yderligere 10 skridt væk. Lyt igen. Hvor langt væk kan I gå, indtil I ikke længere kan høre hinanden?
5. Alle samles igen (aftal et klart signal til samling).



Opførelse

I skal lave et ritual, hvor I starter med at stå parvis i en stor rundkreds. 2-3 elever står med små lerkrukker med knogler, eller større knogler.

1. På skift laver hvert par i rundkredsen deres dyrelyd med instrumenterne: En fugl, en hjort,..... (se opgaven ovenfor).
2. Eleverne med knogler og lerkrukker står udenfor rundkredsen. De bevæger sig nu langsomt ind i midten af rundkredsen
3. Inde i midten løfter de knoglerne mod himlen og drejer langsomt rundt mod alle verdenshjørner, lerkrukkerne rasler, med et ønske om en god jagt.
4. Når de har drejet rundt, stopper dyrelydene i rundkredsen, og der er stille. Eleverne med knoglerne går nu langsomt ud af rundkredsen og een knogle knuses mod en sten, for at frisætte dyrets ånd.
5. Så kan jagten begynde.

LYDEN AF OLDTIDEN STENALDER-JAGTRITUAL

Overvej

I kan selv udvikle ritualen videre.

1. Hvordan skal forløbet lyde fra start til slut....steder/rum, overgange, følelser, målgruppe, udvikling:
 - Hvor står I?
 - Hvor går I hen?
 - Hvordan står I?
 - Hvorfor?
 - Hvordan udvikler lydsiden sig undervejs?
 - Hvad skal den kunne/signalere?
2. Skal ritualen fortælle om jagten eller dyrene? Brug de medbragte materialer og instrumenter/lydredskaber.

