



## ISCENESÆT OG 'LYD-SÆT' ET JAGTRITUAL I STENALDEREN

### Stedet

I slutningen af jægerstenalderen var der store områder med urskov, afbrudt af små lysninger, hvor store dyr græssede. I skoven var der fugle, bjørne, måske en urokse...

Brug en skov eller park i nærheden af hvor du er. Forestil dig, at det er en gammel urskov.

### Historien

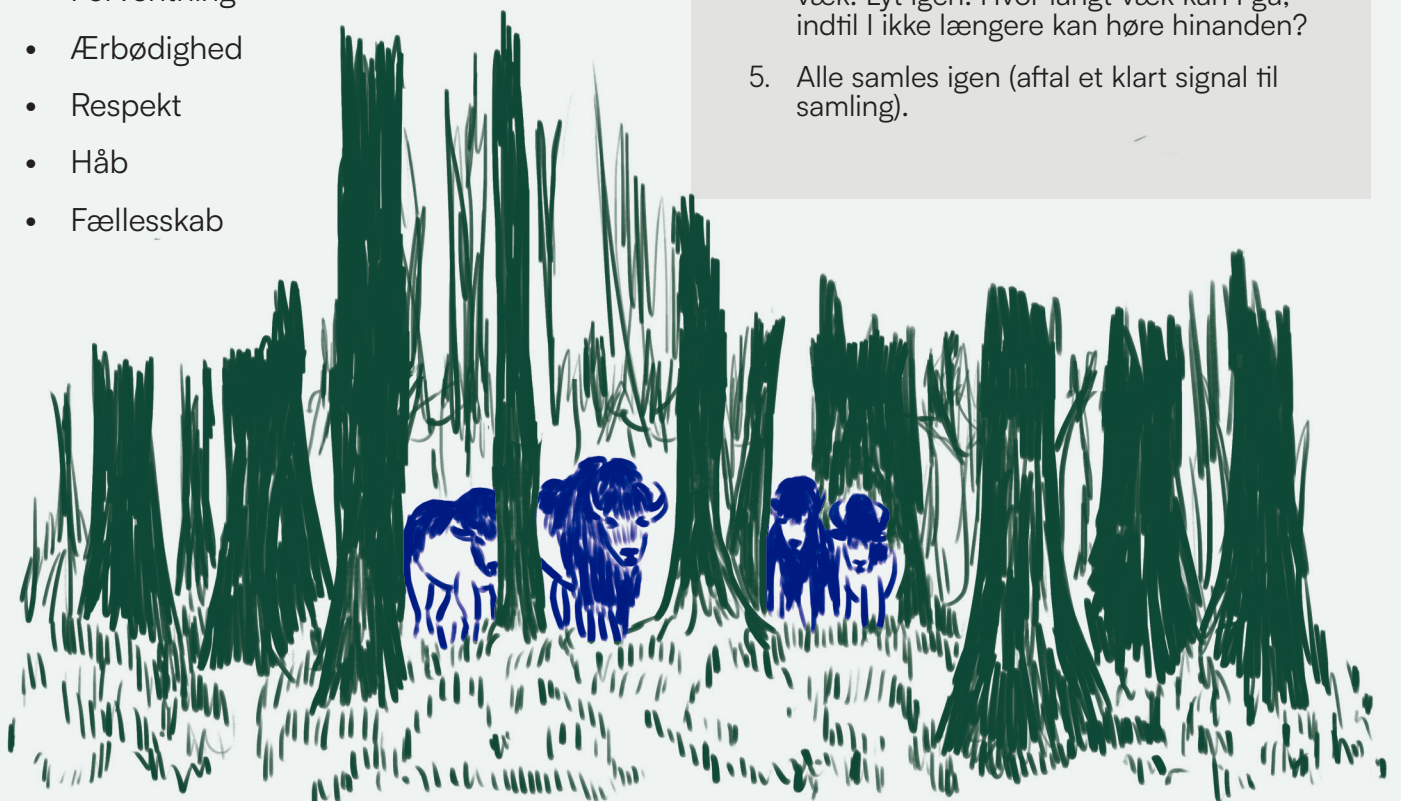
Dengang troede man, at både dyr og mennesker havde en sjæl. Så for at dræbe et dyr, skulle man bede om lov, for man skulle vise dyret respekt. Man skulle 'blive' dyret, f.eks. ved at lyde som dyret og ligne det.

### Indlevelsord

- Forventning
- Ærbødighed
- Respekt
- Håb
- Fællesskab

### Opgave

1. Afprøv jeres instrumenter. Hvilke dyr lyder de som? Er det f.eks. en spætte, ugle, due, hjort....?
2. Del klassen op i par med to ens instrumenter. Hvert par laver et lille lyd kald. Én starter, den anden svarer med samme lyd (imiterer). Eller én starter, den anden svarer med en lidt anden lyd (call-response).
3. Når alle par har øvet deres lyd kald, samles I i en rundkreds, og viser resultatet for hinanden.
4. Alle går nu 10 skridt væk fra rundkredsen. Parrene går også væk fra hinanden. Undersøg om I kan høre hinanden parvist. Gå yderligere 10 skridt væk. Lyt igen. Hvor langt væk kan I gå, indtil I ikke længere kan høre hinanden?
5. Alle samles igen (aftal et klart signal til samling).



## Opførelse

I skal lave et ritual, hvor I starter med at stå parvis i en stor rundkreds.

1. På skift laver hvert par deres dyrelyd med instrumenterne: En fugl, en hjort,.....?
2. Mellem at hvert par laver deres dyrelyd, går alle én omgang rundt i kredsen. I kan evt. nynne en melodi på bare to toner, mens I går rundt, så I holder den samme takt. Stop når I laver jeres dyrelyde.
3. Når alle par har lavet deres dyrekald, går I 3 meter bagud, så kredsen bliver større, og gentager hele forløbet.
4. Når alle par har spillet, begynder I at gå langsomt ind mod midten igen, mens I laver jeres lyde helt, helt stille. Når alle er samlet, og lydene er superstille, stopper I.
5. Så kan jagten begynde.

## Overvej

I kan selv udvikle rituallet videre.

1. Hvordan skal forløbet lyde fra start til slut....steder/rum, overgange, følelser, målgruppe, udvikling:
  - Hvor står I?
  - Hvor går I hen?
  - Hvordan står I?
  - Hvorfor?
  - Hvordan udvikler lydsiden sig undervejs?
  - Hvad skal den kunne/ signalere?
2. Skal rituallet fortælle om jagten eller dyrene? Brug de medbragte materialer og instrumenter/ lydredskaber.

