

SKRABEINSTRUMENTER

Der er en lang række fund af knogler med ridser i, som måske er blevet brugt til lyd, ligesom den brasilianske guiro, det 'franskbrød' som bruges i musiktimerne. Skrabelyde kan have været brugt ved ritualer, hvor lyden måske har skulle beskytte mod det onde, har været en stemme fra 'den anden side', har skulle skræmme eller imitere dyr.

Måske man også har slået på knoglerne, som claves. Vi ved det ikke præcist, men vi kender lignende instrumenter fra andre dele af verden. Så hvorfor ikke også i Danmark...

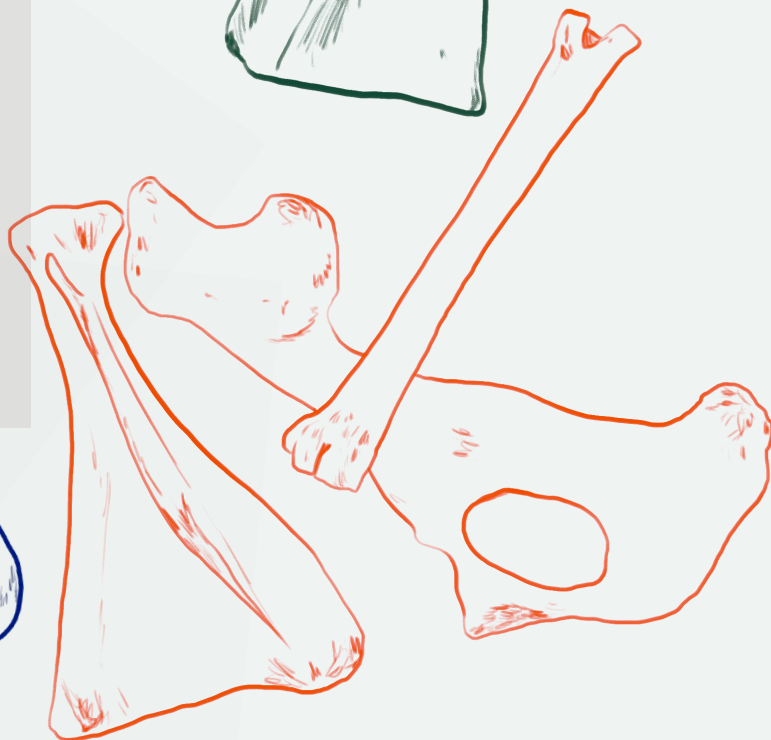
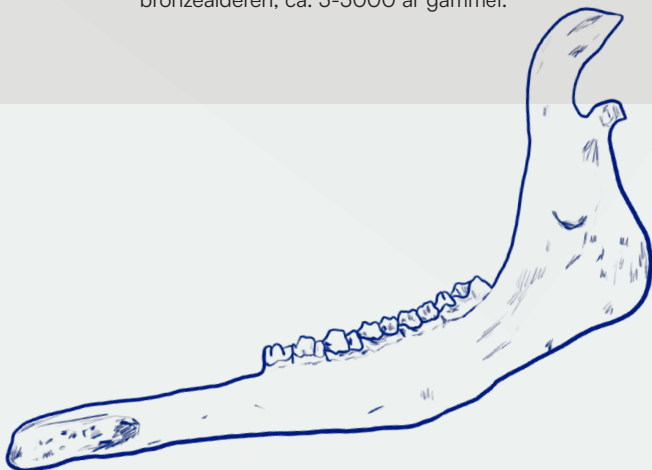
I kan bruge alle slags knogler af en vis størrelse fra et dyr. Det lyder dog af mest, hvis der enten er en flade som kan klinge (som på et bovblad og et ribben fra et dyr), eller et hulrum som kan klinge, som i en rørknogle også fra et dyr.



Måske en skraber? Fra Åmosen, stenalder, ca. 11000 år gammel.



Måske en skraber? Fra Solsemhulen i Norge, bronzealderen, ca. 3-5000 år gammel.



Byggevejledning (1)

1. Fil nogle små riller på kanten af knoglen. Afstanden mellem rillerne afhænger af materialet. Hvis materialet er meget tyndt, skal der være min. 1 cm mellem rillerne. På en kraftig rørknogle kan afstanden være mindre.
2. Slib evt. med sandpapir, så skarpe kanter fjernes.
3. Mange skrabere kan også bruges som 'claves', hvor man slår to dele mod hinanden. Test om det du slår med, har en god tyngde, så den laver en god lyd.

